金鋼鑽

中華民國廿三年六月二十三日　星期六發行

□館址□　上海天津路慈安里五號　電話九〇六〇〇

內政部登記證警字一一五三號　中華郵政登記證中字一五四四號

今日一張售洋二分八釐

□第一千六百二十二號□

中央運動場

回力球

今晚八時起賽

一 杜拉地	一 加拉地
二 畢爾保	二 海拉多
三 歐毖托	三 爾魁地
四 拉索巧	四 依思高
五 歐禮沙	五 白羅地
六 爾地兒	六 爾加

本場香檳每張二元　下月二號當衆開彩　頭獎獨得一萬五千　代售處　天主堂街一號　中央運動場辦事處　亞爾培路本場

逸園　CANIDROME　亞爾培路

今晚及明晚八時半起賽

今日星期六准晚八時半起連賽十四次節目精彩絕倫高尚娛樂興趣彌窮良宵無事盍興乎來

◉本園入場券來賓會員看台每張大洋一元公共大看台每張大洋五角

今晚舉行小狗香檳總決賽　預賽二組中之頭二贏狗：五百碼平賽（一）愛奇（二）烏龍（三）飛而特馬休兒（四）勃拉脫蒙（五）旭脫惠夫（六）勃留夢　後備狗：克利亞夢　贏狗得獎洋五百元及銀杯一只第二狗得獎洋二百元第三狗得獎洋一百元

□豢狗主人翁之好消息　明年小狗香檳之彩洋將特別增加自本園產育小狗以來後起之秀風起雲湧以其優種之佳故小狗莫不矯健善跑其技類皆遠勝老狗凡爲豢狗主人多樂購之以其希望多而前程遠大也茲者小狗香檳之預賽已終成績之十分可觀本園當局擬定每年舉行小狗香檳一次並聞明年起將小狗香檳之彩洋十項特別增多其數目大洋約爲一千元左右藉資鼓勵當爲本園豢狗主人所樂聞也

●普通搖彩票　每期大賽舉行　今晚在第末次賽當衆開彩　頭彩約大洋二千元　二彩約大洋一千元　三彩約大洋五百元　彩票每張售洋二元諸君欲購從速

◉普通搖彩票開獎揭曉號碼　□第四十五期（六月二十日第十三次賽開彩）　頭彩八七七號得彩洋一千〇六十八元　二彩三一二號得彩洋四百四十五元　三彩一二一號得彩洋二百六十七元　尚有搖出號碼三個　一〇七〇號　八六四號　七五六號　各得彩洋二十元

下期大賽……星期二（六月廿七日）　星期六（六月卅日）　晚八時半起賽

□本園電話：八二〇七三　四五號

GOLDEN CAMEL BRAND

請飲　金駝牌鮮橘汁

上海亞美鮮橘汁公司出品

電話　二二五七九

名震上海　飽受歡迎

辣斐花園跳舞廳

一九三四年最新式的

高而夫球場

今日開放

辣斐花園跳舞廳應潮流之轉編社會之需要不惜巨資特聘建築專家張智先君悉心研究佈置最新式的富麗之高而夫球場場內有精雅的茶亭寬大的紀念塔蘇州的八字橋華士的水塔曲曲的小橋涓涓的泉水天一概在望風景宜人誠不勝收今日下午六時開放恭請海上各界典禮同時舉行並有茶舞會技術專家表演新奇藝術務請各界仕女早臨爲幸

地址　辣斐德路拉都路西

電話　七五一三三　七〇九一二

順天被刼真相（新華）

太古公司順天新輪、於本月十八日在津滬途中之烟台間、突遭盜刼、刻已來滬、除由當局努力追緝外、交部方面、亦於昨日令本市航政局、着呈報當時眞相、原令云、本月廿日中央日報載、太古公司新順天號、十七日由津駛滬、十八日晨在塘沽烟台間被刼等語、仰該局於該輪到滬時、將失事經過詳實查明具復、此令、該局奉交通部訓令後、即知照太古公司將失事詳實經過早日答覆、再將該公司答覆轉呈交部、聞交部於得到調查之後、即將派員赴出事地點調查眞相、一方面咨請當地軍警從速查緝破案云、

通車日期不致變更（雨時）

平滬通車事宜、自中國旅行社表示承辦後、該社總理陳湘濤、副經理胡時淵、業於前晚離滬晉京、謁見有關係當局後、啓程北上、記者昨日續向該社詢問、據謂陳胡兩君已抵京、此次該社承辦通車事宜、祇關於技術上如售票等各事、此次陳胡北上、即爲商洽此種技術上的細目、如無特別原因、七月一日通車之期、不致變更、蓋北甯路局對於出關車輛、早已撥出、祇待何時實行、即可立刻駛出也、該社在榆關方面、祇有招待所之設立、

此種準備、該社總理陳湘濤等南返之期、當在通車實行後、至中日合辦之通車機關、資本確經規定需一百萬元、但恐非該社所能負担、或將由私人方面的投資而由該社出面加入云、

藝術大師（逆曲）

享名第一特吹牛。撈血遠須汗漫遊。更慣黃婆無曲線。移將桃李作裁縫。

劉海粟棄其髮妻於滬、而與其昔之女弟子、今之新夫人成家和、雙宿雙飛於海外、聞者莫不頷首稱善曰「此之謂藝術大師也。」詩以悵之、

飽嘗木樨香（探續）

□華東銀行行長

據報告、華東銀行行長某、昨日在途中爲仇者所乘、以金汁拋擲、中頭部、詳情容探明續誌、

陳燕燕的「骨肉之恩」（紫英）

聯華一廠姜起鳳編導的「骨肉之恩」、在原先陳燕燕本來是扮做鍾正庭（馬徐維邦飾）的女兒、鄭君里羅朋的一個妹妹、後來經過製片會議討論的結果、陳燕燕改飾了一個悲觀以至自殺的女子白秋心、於是鍾正庭便失去了這一個女兒、白秋心的服毒自殺是經鍾正庭醫救而得不死的、雖然白秋心在清醒時反怨恨鍾正庭把她救活、但經鍾正庭的婉言解說、白秋心她才知道生命是怎樣寶重的東西了、但白秋心恢復後、使其出院便又發生了一個問題、原來白是個孤獨無依的漂泊者、可讓她到那裏去、結果、依然是留在鍾家了、鍾家有這樣一位客人、家庭中增添了不少樂趣、一天、鍾正庭偕同白秋心和自己的兩個兒子、作了一次野餐會、更都是快樂興奮的了不得、這幾場戲在畫面上的演出、因爲姜導演手腕高妙、處理得是實在的精采已極了、

徐來改變作風（水銀燈畔）（奴雪）

這幾天明星公司女演員中最忙碌的、就是被稱爲「標準美人」的徐來、她一方面在趕拍程步高君導演的「到西北去」、一面又拍徐欣夫君導演的「路柳牆花」、在徐來過去主演的作品中、從「殘春」到「華山豔史」、她所攝的不是交際之花、就是大家閨秀、但在「到西北去」和「路柳牆花」中、卻轉變了作風、變做了十足的鄉下姑娘、不過在「路柳牆花」中、她後來是做了舞女的、

車後因該處地處衝要、或將設法擴大、總社方面是否將派員北上、主持通車事宜、現因未接來電、尚無

姚蘇鳳自編自導的處男作「青春線」、已拍成三分之一、該片主角除趙丹外、都是新進人材、一爲名舞台人陳波兒女士、一爲影評人克尼、日前拍後面一場最重要的戲、據說兩位新人的成績都極好、

歡場一趣事（雨時）

管城某稅局有職員某君、原籍浙江、寄居長島、其父曾充豫中各縣承審有年、今已故去、家中僅有其母及弱妹、某君因得其父執推荐、得當稅局職員、其妹亦隨來管城就學、某君翩翩少年、辦事頗有幹材、甚得其局長青睞、某日竟被其查獲大批漏稅貨物、罰款甚鉅、局長大加賞識之下、除記大功一次外、并頒獎金若干元、某君名利兼收、顧盼自喜、同人中均要求其請客作賀、隨歡讌同人於某飯店、宴畢作北里遊、令鴇兒選一女生、鴇云女生索價太昂、見面費非五金不可、真個銷魂尚在例外、某君慨然云、只要不是冒牌、五十金亦樂予也、譎鴇欣然而往、移時偕一摩登女郎姍姍而來、裝飾時髦、修短合度、粉頸低垂、若不勝其羞、某君心花怒放、自爲艷福不淺、趨前而言曰、既爲女生、何嬌羞乃爾、己挽女郎之手、就已而坐、四目互覷、不禁駭然、繼而悲從衷出、二人痛哭不止、衆人皆莫名其妙、詰之再三、始悉係其胞妹、衆均掩口葫蘆、啼笑皆非、某君羞愧萬分、自動去職、并迫令其妹退學、相偕返家矣、

曾滌生之好學（仲英）

太平天國之亂、江西全省、慘遭蹂躪、人民之撫建一帶、死於鋒刃者、積尸盈野、迨湘軍平復、曾公滌生親臨各郡、撫慰安輯、聞新城縣（今改名黎川）上望街某姓、藏書萬卷、其中古籍、琳琅滿目、神往久之、因令城中士紳、向與某稔者、致書傳意、招之入郡、兩地相隔僅九十餘里、乘輿一日可達、越日、某至郡謁文正於行轅、公與暢談地方善後事宜、歷數小時之久、終乃盛稱其家藏圖書之豐富、表示傾慕之意、某對曰、先大夫好讀書、搜羅所得僅及萬卷、大都社會上所罕見、即有一二希世之寶、以博覽如欽使、必已寓目、公曰、君過譽矣、余好學之熱誠、或不弱於伶翁、至余讀書之程度、尚甚譾陋也、君能舉書目之概要及價值、告余否、某實對、公曰、如其值以取書可乎、某曰、先人遺囑、善價勿沽、方命之愆、所不辭也、公莫如何、然求書之念頗殷、乃有令其入幕襄理文牘之說、並約攜書俱行、意將隨時隨地以瀏覽之、其設計亦良苦矣、又誰知某以高堂不忍遠離、爲隱避之策、公計窮、卒造其廬、盤桓三日、自朝至暮、將所有萬卷書、擇要披閱、興盡稱謝而去、其好學之熱情有如此者、

銀屑（大漢）

陳果夫所編的通俗教育片「飲水衛生」、明星公司決定由吳村沈西苓導演以後、即着手分幕計劃、開始工作、日昨拍小學校遊藝會一幕、有江蘇省立實驗小學的大批小朋友參加表演、一時笑語喧闐、攝影場上充滿了這羣小大使們的蹤跡、

陳鏗然繼「女性的仇敵」的偉構「婦道」、主角爲主演「破浪」的胡蝶星和徐琴芳、另外還有一個活潑的童星名憨度、劇情極感動人、經過二月餘之工作、業經拍攝完畢、

到西北去　是明星公司最近十分重視的巨片之一、最初開拍、還在去年初秋、明星攝影隊遠征隴海的時候、在西北潼關等處拍了許多外景、據該片導演程步高君語人、西北的地方的荒漠、人民生活的困苦、簡直不是久居上海的人所能想象、現在「到西北去」一片已將完成、程君以實地觀察的結果、加以豐富的攝影場經驗、良好的導演技巧的修養、心力交瘁地攝製出來、預料將來一定又要轟動銀壇了、

藍月春无妄之災（奈尼自無錫寄）

□因稅警軍需盜款案被捕解滬□

名伶藍月春、出演錫邑新光舞台已久、近乃以一監守自盜案牽涉、致遭无妄之災、緣有駐南昌稅警第二團中尉軍需王孟亭者、蘇州人、因拐逃餉款、匿跡錫邑第一旅館、經該團查得王孟亭與藍月春爲友、並有往來函件、（一說有洋一百寄與藍父錦棠）遂以公函致上海市公安局、派探武秀峯來錫、協同錫公安局派探將王孟亭拘獲、解滬、王供認匿跡藍處、滬市公安局長、以藍月春有窩匿嫌疑、復備公函、仍派武探來錫、將藍帶滬歸案訊問、按王孟亭爲上海著名會計師王梓康之姪、富有資產、藍伶之得與王孟亭相識、聞係前年王宅壽慶、召藍堂會、孟亭佩藍武藝、嗣即常相往還、此次王之來滬、實不知其犯案匿跡、蓋當時王孟亭語藍、係請假回滬省親、順便來錫遊玩也、

□代郵　劉欽虞先生鑒、承賜稿、甚感、惜已失時效、祇得割愛、以後惠稿、愈早愈妙、庶不失新聞「新」字之意義也、（編者）

□美飛行家貴倫雷克氏、自於上月二十三日返美、已於前日返抵紐約、對在滬各方招待、表示感謝、（耳）

醋鴛鴦（彈詞劍格）（一二六）（海上漱石生）

□第十三回　復陷

（副白）到了到了、我們下車、（三人下車界）（丑白）甄老闆、好幾天不來了、這裏三號房間很好、三位用什麼菜、（副白）與我來一隻填鴨、另外是鴨腰湯、芥啞鴨掌、（五旦白）怎麼多是些鴨、（副白）既然吃鴨、吃得要別緻一些、不吃別的東西、（丑白）這三個菜很好、我來關照下去、（五旦白）鴨子要揀大的肥的、（副白）原來你喜歡大、又喜歡肥、（五旦白）不像你大的好、小的也好、肥的好、瘦的也好、到口就吃、所以人家要叫你垃圾馬車、（丑白）三位用麼酒、（副白）今天喝白玫瑰能、（丑白）碟子呢、（五旦白）滷鴨肫、燒鴨片、索性是鴨、（副白）鴨到底、再好沒有、不過你不怕壓死嗎、（五旦佯怒白）朗之、你說什麼話、有密司脫在座呢、（貼旦白）甄君和楚娟姊、且緩說笑、我要問一句話、

（唱）自從有信向許家投　許毋應當早已收　閱後若何無信息　不知他是否中機謀　淑娥近日如何樣　可已似　銀漢雙星隔女牛　藍田玉　一自公園相見後　不通音問令人愁　因此上　明天我想把書來寫　約他到桃源旅館遊　他若來時堪訪問　便知已否報償讎　不來須要重施策　打破他婚姻方罷休

□專門花柳皮膚科　生殖泌尿科　屠企華醫師　負責把握　確具根治□

花柳科　新久白濁　各期梅毒　橫痃下疳
皮膚科　疔瘡癰痔　疥瘡癬疽　寄生虫病
生殖泌尿科　陽萎早洩　夢遺滑精　性的障礙

用世界最新器械最靈針藥或電療或注射內外兼顧能使病者安穩滿意在最短期間完全治愈永無後患

診所　派克路北梅福里電話一五〇三七號　診時上午九時至一時　下午四時至九時

□內科陸士諤診例

科目　傷寒　濕熱　痛腸　喘咳　疫癘　血症　勞損　婦科　胎產　調經帶下各雜病

診金　門診　二元　出診　公共租界中央區西至卡德路同孚路東至貴州路北至蘇州河南至洋涇濱　六元

曹家渡十五元　愚園路十五元　楊樹浦十五元　附診　二元　急診　四元　掛號加倍　號金加一　過兩論症　四元

時間　門診上午十時至下午三時　出診下午三時至下午六時

地址　上海英租界跑馬廳西藏路八十二號門牌

法租界西至白賽仲路林森路方浜橋路南至民國路北至洋涇浜東至黃浦灘　八元　法新租界　十元　公共租界東北區蘇州河以北至提籃橋止　十元　公共租界西區卡德路以西　十元　華界　十元　徐家匯　十五元

特點　專治

芳香　減溼靈藥粉

止癢止痛　收濕乾燥　脚趾濕癢　狐臭　效驗靈速　不礙步行　一切皮膚病

保險一次收效不靈還洋　索樣品附郵票二角即寄　每盒裝七角半樣包二角　各藥房先施永安福安及各烟紙店南貨均售

總經理維大洋行　圓明園路二〇九號五樓

一〇一

立斃臭蟲藥水

本埠各大烟紙店均有出售　寧波總經理　江北岸錦華行　電話一九二號

招請外埠經理　利益優厚

功用　臭蟲之卵蟲子同時盡斃　一勞永逸

每瓶大洋叁角

總經理　上海聯中行　博物院路一三一號　電話一六六四二

久咳易成癆

多咳則傷肺日久易成癆因癆而致命者不可勝數惟查治癆必靠之藥迄今外國醫藥先進尚無發明現祇唐拾義醫師發明之久咳丸經驗數十年服後直接有肅咳除痰之力間接有保肺防癆之功故得社會公認確爲根本治咳之特效藥惠頤諸君一試便知

每瓶一元二角（各埠均有經售）

總發行上海廣西路角父子大藥房

尚賢堂婦孺醫院
地址 薩坡賽路霞飛路 電話 第八一八八○號
門診 上午九時至十時 下午二時至四時
初診 收號金念枚
覆診 收號金拾枚
出外接生先來掛號
察產時隨請隨到
住院來院接洽

中德產科醫院
新遷院址上海福煦路四五七號 南首都路西首 電話「八四○三三……八四○三四」
出院接生不論遠近一律十元
普通病房每天只收飯金兩角
第一診所 電話「三○六一三」

朱其石畫扇贈書

山水每張七元
花卉每張四元
背面寫行篆字及扇面均奉贈
單求書無減
本報館代收

金鋼鑽月刊 第九期現已出版

金鋼鑽月刊第九集目次

記射虎生……七柳先生
紅毛鷄……汪仲賢
落紅斷片……乙廬居士
記花苑台李家三世……孫尖鳳
（三則）李太初 李紹白……李芊午
雁蕩山遊記……武進鄭春澍
木瀆紀遊……陳只龠
投帕記……吳微雨
戲擬某女士訴狀……雙園
桂件室雜綴……許息盦
鏡厂隨筆……伍劍花
（九則）誤食遊絲 跛足丐 狐友 二客 鳥語……綠雲
果報 圓光……李抱
愛蓮廬筆記……達
（三則）阿虎 老中掌 好古董 花妖
秋水生之考據學……秋水
（念九則）分龍考 吳中四才子考 穎川考 諸葛歐陽兩氏考 岳全傳考 孟姜女考 息夫人未嘗失節考 天眼考 節考 高昌寒食考 杜康考 西瓜考 柳敬亭事跡考 顧繡考 提迷藏考 三字經考 千字文考 石敢當考 算盤考 清代博學鴻詞科考 織女考 孟蘭盆考 三巡會考 牽牛考 姓考 狗屎香考 鞦韆考 百家考 （月餅附）十二生肖考 香斗考 孝女銀瓶考 上海考 二十四橋考
房客之愛……二房東
同居寄慮……葉伯人
待晴軒漫筆……胡寄樵
醉吟醉話……鄭逸梅
無所不談……醉俠
（十五則）說中的小飛將 衛家童玩意 想到年中國對蘇州的茶居 綠樹的文化 坐馬車在路上 西洋人的介紹 感嘆 餘瀋……武小梅 赤老 女獻 母的 字母 玻璃 的 驚
暴雨中花……潤盦 程瞻
第十七回 桑桑依舊晚娘設計 黨蕭逢秋雨醜婢描捐 半癡半顛來婆子 大賢大德戰死祝兒郎
第十八回
對山詩話（廿一至三十）……陸甸孫 毛祥齡 上澈石按
退醒廬譜著（廿五至卅六）……海上拘拿生
（念五則）又蘇省試帖詩 漂匪包車出風頭 冒充女學生 賦 特別證婚書 戲擬失意政客之 相評 滑稽借據 禁闢蟋蟀論 （集虫名）聯句屁詩 送鬼路引 跑馬曲 金牙齒詞 采蓮格 新神童詩 夏日時裝婦女五言 花大少爺道情 瘟生道情 吃荷 花山酒之知單 祭荷花大少文 頭大書 讀拆白黨傳 仿滑 君傳）詩封 俗語急口令 讀孟嘗 撥亂良方 鷄聲
鏡影拳語
（十四則）剛與柔 拳技之氣與力 靜 拳技之處與實 拳技與勁 技之腰胯 拳技之手 呼吸之步法 拳技之身體 跌撲 封拳 太極拳 拳技與拳掌 附王宗岳太極拳論
計飛久……朱鴻良
都陽盜……鄭天臣
喜相逢……椅美綠
恨綿綿……我沈丹
舉牡丹……左龍
隨瀾花……起
倦瘦趣軀……王梅
（十則）戰地趣聞 公文顛倒 吳縣某秀才 愁公子 新捐稅 大綬嘉禾章 駁債 勸酥胸 應徵 媒兒 多病……王醉遇
萬古愁曲……王曼綠
小常識……郁善祥
摩登小史……張惆子
第十七回 乞援師微言傾肺腑 傳律費仗義助裙釵 薄情郎俯首入囹圄
第十八回 苦命女傷心製襁褓 哭衃衃員
哭禍

天外奇峯

（奇情小說）（七二六） 王小逸

第三十二章 小婦人好迷成幻夢 奇男子露尾又藏頭

阿桂，是誰呀，怎麼聞不清楚的，你不問他姓什麼，住那裏，是找老爺找少爺，問他們要名片來看，裏面那人便是阿桂了，便問的問姓什麼，袁玉樹道，你問姓，可上了當，我們五個人是五個姓，你那裏會記得，我給你張名片去，回話能，無論老爺少爺都使得，阿桂從那小鐵笛裏接了名片，又把那薄板扯的水是不漏，內多隔絕，好半晌，丁湘鑑道，欺人不欺人，架子大過他作的房子，袁玉樹道，一定是劍華沒在家，李梅影情不自禁的接應道，劍華在家不會這樣的，說過這話，又覺得太露骨了，但是也沒法否認，正等的不耐煩，聲響亮，大門洞開，袁玉樹領頭了衆人走入，見是一所三上三下的樓房，天井裏還砌了兩個小小的花塢，一進堂屋，却見陳設得非常精緻，幾個人因爲在門口站的時間太久，一見那光滑的椅子，便不約而同一齊坐下，阿桂關了大門，裏邊僕婦們已川流不息價忙着來敬茶，不一會，只聽一陣樓梯響，有個黃瘦而養着黑鬍子的人，

談梔子花

（清言 霏玉）（梅逸）

夏花之最馥郁者，曰梔子，亦名山梔，梔通卮，酒器也，梔子似之，故名，爲常綠灌木，高丈餘，葉長圓而厚，花白六出，酉陽雜俎云，諸花少六出，惟梔子六出，陶隱居別錄云，其花六出，如剪刀剪剜，而里巷俚歌，亦有所謂梔子花開六瓣頭者，不可謂之無本也，梔子本名薝蔔花，佛經云，譬入薝蔔林，惟聞薝蔔之香，酉陽雜俎云，杜悰別墅，建薝蔔館，形六出，器用皆象之，梔子，一名丹木，亦名越桃，俱載本草，而潘確類書云，上林賦所謂鮮支，即梔子樹也，又格物總論云，梔子花葉差大者，謝靈運目爲林蘭，昔孟昶十月宴芳林園，賞紅梔花，其花六出，清香如梅，紅固非正色，而十月亦非花時，且香亦不同尋常，其殆梔子之異種歟，梔子更有禪友之號，王十朋詩，禪友何時到，遠從毗舍國，蓋相傳是花爲異方天竺種也，花以香氣濃烈故，不可近鼻嗅領，因刺激太甚也，且其蕊中有細黑蟲，易入人竅，賣花傭有取梔子若干編爲絕玲瓏之花籃者，懸諸帳間，以爲點綴，而籌夜熏蒸，氣往繁逸，一枕夢回時餘之，疑疑此身在香國花天，無須人間之想，古人不乏寵梔子以詩什者，如沈周云，薰風吹結子，白玉衛新花，楊萬里云，孤姿妍外淨，幽馥暑中寒，簡文帝云，疑爲霰裏葉，復類雪封枝，顏彥云，漲雨時摘素，詹鰓獨含芬，朱淑真云，玉質自然無暑意，更宜移就月中看，皆是也，梔子結實時色青，熟則煥然似金，可入藥，並爲黃色染料。

魯中婦女之勤苦

（雲曦）

山東中部婦女的勤苦在國內素負盛名，除了辦理家庭自己應分的事務以外，還幫助丈夫作些田地工作，差不多個個臉上都掛着一副黑老皮，到了過節的時候，年少的娘婦們雖搽上厚厚的粉，也不見得美，年老的太婆們，雖用綫絞了臉，淨了汗毛，也不見得如何白淨，但在她們腦子裏，也並沒有這個問題，而只是工作爲先，如果少女塗點粉，點點胭脂，那就有人天天惦記着，說她不正道了，如果剛進門沒一年的新婦，裝扮的像樣些，則出入掉臉的說她沒有營生、或給她一些氣受，在這環境下的婦女，自然自己要勤苦萬分了，早晨一起來梳頭，即下手作工，作好了家裏的，不吃飯又去作家外的工作了，看看園子，瞧瞧禾稼，有蟲嗅沒有，有人毀壞沒有，那兩眼直前，若無所視的老太婆們，在火燒天氣，割完了穀子回家的時候，汗流滿面而來，背還在日頭地裏直曬路上拾物，遇了牛馬糞還要兜着回家，怕蓋嚇的，即盡個圈兒，或作個記號免得他人拾去，有些因爲路遠而拾不及的，作了麥再背着的拾去，恰巧碰上了別人也拾，即要打架吵子，回到家後，拿去拾起草筐，找那青草茂盛的地方，割上一筐草，喂喂小牛，或系着驢兒上河邊飲水，少婦女們的針線，是要爲全家人作的，放下針拾線，放下線拾麻，作了衣服作鞋子，作了鞋子忙襪子，頭不抬，眼不斜，一味的忙去，早上挨着下午，下午連着晚上，作了自家，作人家，作了婆家作娘家，休息，等到稻子收到場上，丈夫把麥子收到場上，打場一天要有兩三遍，放下叉耙拿掃帚，放下掃帚拾簸箕，在日頭地裏直晒着，話都不暇說，小姑娘把孩子帶到樹蔭裏，一上午一下午的奶都不暇給吃，等着數着日子把麥打完了，即磨十種食，推磨磨新麵，蒸大饅頭等送親戚，那老太婆們手裏領着孫女，背上背着孫子，一天着實高興，及至他們睡了，或到母親懷裏時，就背起糞籃子，圍着村子去走一趟，或去拾點引柴回來，通常生兩三個孩子的婦人，自己看着孩子，還照數的作她那許多工作，孩子多的，工作愈多，比起上海人抱着孩子，挺着頭一天只玩，有了兩三個孩子，即喊累不了，屋上老媽子，自己去逍遙的，自有天淵之別了，上海的婦女看了本文，可有什麼感想麼，

感時

（愈石）

三邊烽火燭天紅。胡馬喧鳴動遼空。遼海狂濤吞暮日。虛龍大樹撼秋風。關城猶照秦時月。旌旆空懷漢代功。王氣白山銷歇久。可憐塚骨尚稱雄。

山河軒野半沈淪。泣洛春。巳否北門嚴管鑰。徒開東海又揚鱗。二城猶在齊興苦。三戶終期楚滅秦。安得倚天一長劍。好憑談笑掃胡塵。

□讀海藏樓詩集有感

朱賢詩格海藏樓。信有佳人作賦愁。元嗣已謝官孟頫。松山幾見殉承疇。半文身賤傳名士。五斗腰輕笑列侯。更向前朝搜比擬。春燈燕子至今羞。

浙東之秋

（三二）（某甲）

□（十二）蕭山去

車中看青甸湖的綠波，澎湃地推動，上面白的黑的帆船，慢慢地行駛，好像我也在水中行走的樣子，風景真是太了，有時經過菱塘，塘中界以石條，石下鍾了窟窿，據說採菱的小舟，可以由此通過，如在秋八月間，就這山陰道上，能瞧見如雲的越女，打着雙槳，在池塘裏唱采菱歌兒，到蕭山縣，走下汽車，站上有小孩子挑攬挑東西，態度很親熱，便要他挑到火車站，他自己底索價是十六個銅子，路很長真是便宜，九時三十五分，我們便坐杭江鐵路早快車南駛，經過白鹿塘，臨浦，尖山，泥池，商埠，白門諸站，還一路的山色漸漸好了起來，左右遠近，都環繞着青的紫的崗巒，也隱約着銀灰的淡碧的高山，也縹緲着烟似的若有若無的遠峯，

騷來女士外傳

（一六九）跑步跑一二三四 （雲去先生）

五、

姨娘究不比自己父母來得親近，給她黠笑了幾句，騷來倒是臉紅了，好個劉通祿，却無其事的說道，劉女士給我說，她屋子裏的地板亮的和鏡子一般，我不信，所以在試驗呢，說着慢慢的起來，騷來道，你們也見見面，這是我的姨娘，這是我的……姨娘笑道，朋友，騷來道，不錯，眼前這位是我的朋友，姨娘笑着往前握了劉通祿的手道，大小姐的朋友，和我們也是朋友，握握手是可能的，劉通祿覺得被握的時候特別有勁，便對她注視了一下，說也奇怪，姨娘的一雙眸子，只似轉非轉的動，倒像來了一針強心針，劉通祿的心，便一連震動了十幾次，回頭對騷來看看，還好，騷來並沒注意自己，忙掉脫了手，住椅子上一坐，姨娘道，做什麼這樣避嫌疑，我打發廚房裏做菜去，劉先生吃了飯再走，姨娘才一轉背，騷來忙不迭打開箱子，拿了幾個錢，拖着劉通祿便走，直走到大門外，說道，危險危險，劉通祿問他有什麼危險，騷來道，你打量我不知道麼，我在鏡子裏看的清清楚楚，她簡直是共產主義，想把你共起來，還還不是危險麼，

林康侯之偉論

（蔡陸仙）

邇來國人，對於邊疆實業攻察，漸加注意，銀行界亦多有擬設計投資者，昨據銀行公會領袖林康侯氏，對記者談，謂「目前銀行界對此事業，尚係銀行家個人投資，想將來定可團結一致，產生通盤計畫，又謂目前中國農村破產，所患者爲貧血症，而都市之繁榮，資本崩潰，乃患腦充血症，若以都市之血，救濟農村，不但可醫救雙方之病症，而且可發展事業，雙方實利賴之」云云，偉哉林先生之高論也，可以說是洞澈中國經濟破產的病源，不過要用對症療治的手續，當然須把患腦充血的人，先爲抽一抽血，然後再把患貧血病的，打幾針補血針，才有效驗，是不是抽了腦充血病人的血，注射到貧血病的人身上，就可把穩有效，這倒是一個疑問，假使說有效的話，那末，我國的一班要人們，不但多數患的是腦充血，並且都病得神經麻痺，希望林先生去請一位醫國手來，替他們多抽幾抽血，把來救濟貧血的人，那才可以收特效呢，坐而言者必能起而行，發揮偉論的林先生，就請努力起來，提倡實行吧，

□財長孔祥熙氏，定明後日赴晉，慰問閻錫山氏疾，並便道視察華北財政，歐亞航空公司總經理鄒雷氏，昨乘康道大飛機飛杭，今再飛京，供孔氏乘坐，（東）

我的供詞

（一二三）（洋爛污）

□宴妾遞遣史（一）

我的祖父是一個有名的建築家，我的父親是一個有名的戲劇家，降而至於我，還是個家，我是什麼家呢，我是一個不折不扣的爛污大家了，我所拆的爛污，大大小小，不下數百樁，而尤其是對於女色兩個字爲尤甚，我的老婆，現在是和我離婚了，據說，我的岳父，因爲看得我家在那時還有幾個錢，所以把他女兒在我面前設美人局的，我至今想想，也有點兒像，我那時血氣方剛，他女兒不住在我的左右前後出現，最後是替我每日梳頭，我就給她迷惑了，終而和她在我家辦的學校的大禮堂上結婚了，結婚後，滋味就感覺得平常，所以旁人說這是一個美人局，我想這句話，不至於是罵他罷，我後來因爲給父母逼我去戒烟，說戒烟是應該找一所靜悄悄的地方，可是我那時所找到的靜悄悄地方，是我家一所祠堂，祠堂坐落某縣某保某圖，不必說了，總之，我是自投羅網般住到那間去了，這一去，果然把抽雅片烟的時間換抽了雪茄烟，但是我那第一個小妾，就從這陰森森的所在出現了，

三妹媚

（中篇創作）（八七）（芳草）

他對於女子只知道如何應付來滿足自己，她回頭來看蕙影時，已見蕙影臉色有些變了，最初是有些憤懣，後來却冷笑了一聲，也回頭來看銘芝，於是四顆眼波凝視着了，

「你看見了沒有？」銘芝問蕙影，

「看見些什麼？」蕙影當然明白銘芝的問話，不過自己不願意看文駿這種對舞女的狂浪態度，所以假作癡聾的神氣，

「張文駿的跳舞不是很好嗎？」銘芝諷說，

「謝謝吧，請你今天起不要提起他，看見了他就使我惹氣，」

「也何必呢，你不妨認識男子們當面與背後的言論與行動，不是很有趣的嗎？」

……蕙影沒有說話，眼波又開始橫過去看場中，這時張文駿同愛琳終止跳舞，便歸座，就買一包留蘭香糖送到愛琳座位上，表示出親熱的神氣，停一刻音樂響了，又同愛琳跳舞，摟抱得緊緊地，露出了窮凶極惡的浪態，銘芝同蕙影看了都恨他的難看相，不過二個人的心理不同罷了，任銘芝當然自己早已料得到的，現在果然像自己所料一樣，這樣自己的計劃成功了，在蕙影呢，最初想體驗男子的心而同文駿結識，經過幾度約會，聽他親口說不踏進跳舞場的，偶然同朋友去也不過坐着看看而已，有一般同學們天天迷醉在裏面，真是可惜，還有什麼忠實不騙人的說話，倒認爲他是一個不像銘芝說得可怕的男子，是值得結交的一個男性，現在一看他那種態度，像什麼樣子，以前他對我說的話，都是騙人，他有意在哄騙我，啊，一般男子們都是不可靠的，真像銘芝說的話，最初我不服銘芝之話，現在事實證明，她的話是不錯的，

惱人春色

（二三〇）（汪仲賢著）

第六回 雌虎鬧華堂猝攖橫禍 冤禽葬醋海誤訂惡緣

不許她娘去看她，她娘因爲自己是女流，定要拉了那晚爺同去，兩個人因此爭吵了許多時候，秋塘道，那茶房也是死人，要望着他們吵嘴幹甚麼，他不會先走嗎，章克剛道，這裏面也有道理，顧影嬌囑咐茶房要他拿了衣服先來，他也不到衣服，只得等着，偏偏那套新做的衣服又被那嬌孃當掉了，老太婆逼着她拿錢去贖，兩個人又大鬧了一場，等他們理了兩件衣服出門，已隔了兩個多鐘頭，走到旅館裏，見顧影嬌死在床上，當時就解下來急救，也許返魂有術，爭奈他們看見了死人，都嚇慌了，一個也不敢近她的身，